



2L8 LAB presenta TOO LATE Watch remixed by Tony Ranidro, 5 opere d'arte da collezionare.

2L8 LAB è il laboratorio del team TOO LATE, uno spazio libero, sempre più internazionale, in cui da tempo i creativi più sregolati del momento sperimentano idee che talvolta diventano nuovi progetti.

L'importante, in questo spazio (virtuale e non), è sperimentare e innovare, sempre.

Il primo prodotto TOO LATE marchiato 2L8 LAB sono in realtà ben cinque orologi, o meglio, una capsule collection pensata e realizzata da Tony Ranidro che reinterpreta un oggetto di culto come l'orologio TOO LATE. Presentati in un packaging iper colorato che mostra alcune opere dell'artista, i cinque orologi sono accomunati da un'ironia graffiante, ma sono molto diversi tra loro. Il modello Mouth to Mouth, in cui un TOO LATE Original Watch nero è stato farcito con tante bocche rosa.

Il G.H.O.G.H., ovvero "go hard or go home", un orologio verde militare che sfida a premere sull'acceleratore delle emozioni! C'è The Observer, un orologio celeste da cui occhieggia una piovra e ci sono i due modelli It's time TOO create.

Nel primo il sottotitolo è Happiness, e sull'orologio danno mostra di sé spermatozoi ed ovuli, nel secondo, il modello Sadness, gli spermatozoi restano soli e si fondono con un orologio completamente trasparente.

Opere spiazzanti e ironiche che reinterpretano il concetto del tempo giocando con la filosofia che accomuna brand e artista: IT'S ALWAYS TOO LATE.

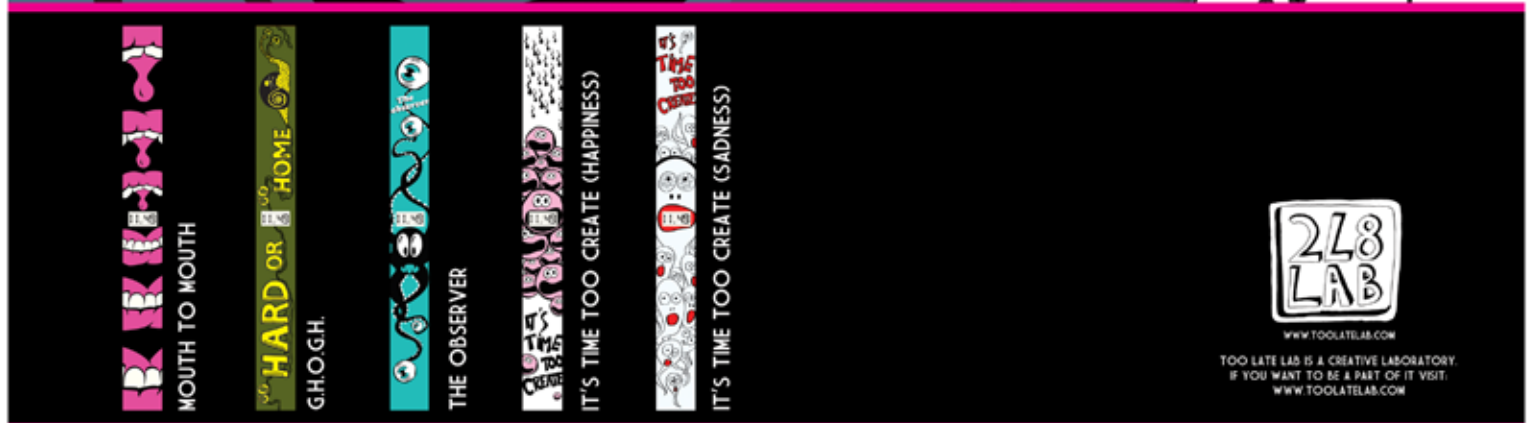
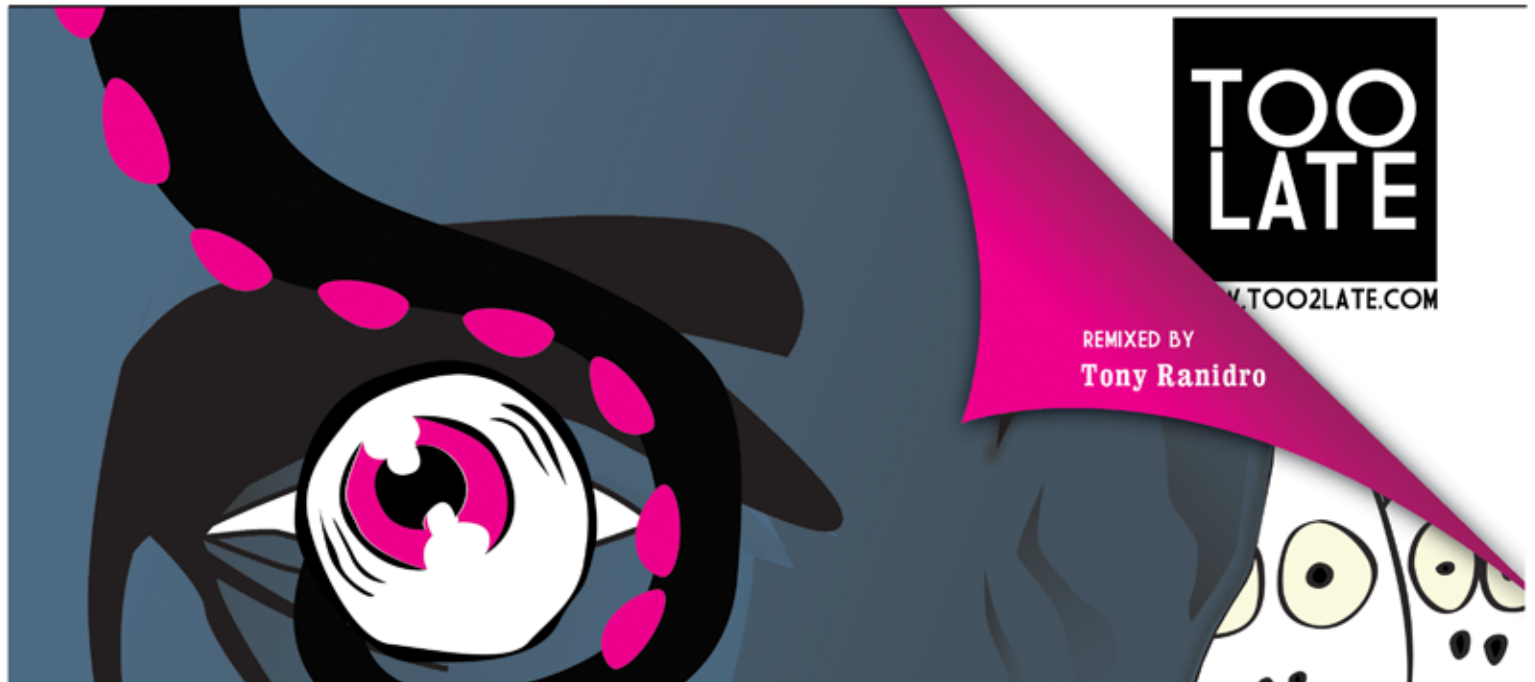
L'artista...Chi è Tony Ranidro

Il suo presente e il suo passato sono avvolti nel mistero, anche se la sua capacità di creare colori e figure originali senza prendersi troppo sul serio è unica. Street Artist attivo da anni in ambiti piuttosto diversi tra loro (web, riviste, spray art) fa dell'ironia e del colore le sue armi migliori, proprio come TOO LATE.

Segni particolari oscuri, si capisce soltanto che ha circa trent'anni e che vive in qualche luogo tra l'Italia e la luna, che è appassionato di surf e snowboard, che ama il rock e il ritmo ... e che è in grado di contattare chiunque si senta in sintonia con lui.

Chi non volesse mandargli una mail può optare per la telepatia. Per quest'ultimo metodo è necessario munirsi di pennello e vernice bianca per fare una croce sul vetro d'una finestra di casa.

Lui, è matematico, in poche ore si materializza alla vostra porta.



2L8 LAB presents TOO LATE Watch remixed by Tony Ranidro: 5 masterpieces to treasure.

2L8 LAB a free-access, international workshop where any creative mind can experiment its own ideas that might become TOO LATE's new projects. Innovation is fundamental.

The first outcome of 2L8 LAB is a capsule collection of 5 watches, designed by Tony Ranidro.

The 5 items are aggregated in an hyper-colored package, but they are very different one to another: Mouth To Mouth has lips on it, G.H.O.G.H. (Go Hard Or Go Home) is military green and invites you to taste strong emotions, The Observer features an octopus. And then you have the two models It's time TOO create: Happiness, with sperm counts and ovules, and Sadness, in which sperm counts are alone and melt with the transparent wristband.

Five estranged artworks, which reinvent the concept of time according to brand's philosophy: IT'S ALWAYS TOO LATE.

The artist... Who is Tony Ranidro

His present and past life are surrounded by mistery, but his talent in creating original colors and figures with a pinch of self-mockery is really unique.

He's been a street artist for years and he also designed for web and magazines.

Just like TOO LATE, his sense of irony is one of his main tools of expression.

The artist is in his 30's and he lives between Italy and the Moon. He loves surf, snowboard, rock and rhythm... and he can get in contact with anyone who's sharing his vision.

You can either send him an email or opt for telephaty, by just drawing a white cross on your window's glass and Tony will appear in minutes...



IT'S TIME TOO CREATE (HAPPINESS)



IT'S TIME TOO CREATE (SADNESS)



THE OBSERVER



MOUTH TO MOUTH



G.H.O.G.H.

